**T: Mesjanizm widzenia ks. Piotra – Dziady cz. III**

Bóg nie raczył odpowiedzieć dumnemu Konradowi, lecz odpowiedział skromnemu duchownemu, który nazywa się sam „prochem i niczem” – księdzu Piotrowi. Ksiądz Piotr ma w swojej celi widzenie. To jest właśnie odpowiedź Boga – mistyczne uniesienie, w efekcie, którego dane jest księdzu ujrzeć dzieje Polski – i jej przyszłość. Całość wizji jest romantyczną realizacją hasła mesjanizmu narodowego. Oto, bowiem ksiądz Piotr widzi dzieje Polski ułożone na wzór dziejów Chrystusa, męczeństwo polskiego narodu ma zbawić inne ludy walczące o wolność. Cóż zobaczył ksiądz Piotr?

**Na czym polega mesjanizm narodowy w Widzeniu księdza Piotra?**

Bóg nie raczył odpowiedzieć dumnemu Konradowi, lecz odpowiedział skromnemu duchownemu, który nazywa się sam „prochem i niczem” – księdzu Piotrowi. Ksiądz Piotr ma w swojej celi widzenie. To jest właśnie odpowiedź Boga – mistyczne uniesienie, w efekcie, którego dane jest księdzu ujrzeć dzieje Polski – i jej przyszłość. Całość wizji jest romantyczną realizacją hasła mesjanizmu narodowego. Oto, bowiem ksiądz Piotr widzi dzieje Polski ułożone na wzór dziejów Chrystusa, męczeństwo polskiego narodu ma zbawić inne ludy walczące o wolność. Cóż zobaczył ksiądz Piotr?

**Najważniejsze obrazy z Widzenia księdza Piotra:**

* Spojrzenie z lotu ptaka: szereg splątanych dróg, wiodących na północ, na nich tłum wozów, które wiozą Polaków na Sybir. „To nasze dzieci” – krzyczy ksiądz Piotr – i carat jawi się, jako biblijny Herod – morderca dzieci.
* Wizja pojedynczego człowieka, który „uszedł” i będzie wskrzesicielem narodu. Imię jego: czterdzieści i cztery (mesjanizm jednostki).
* Naród „związany” i Europa, która „nad nim się urąga”. Wizja procesu na wzór losów Chrystusa. Gal, (czyli Francja) ukształtowana jest na podobieństwo Piłata, który „umywa ręce”, lecz wydał wyrok.
* Droga krzyżowa – „Naród-Chrystus” dźwiga krzyż ukuty z trzech ludów (trzy zabory), a ramiona rozciąga na całą Europę.
* Ukrzyżowanie – u stóp, na wzór Matki Boskiej, opłakuje Naród matka Wolność. Rani go w bok żołdak Moskal.
* Wniebowstąpienie – Naród unosi się ku niebu w białej szacie, lecz przemienia się w portret wybawcy – namiestnika wolności. Znów wizja jest niejasna. Oto postać o trzech obliczach stoi na trzech stolicach i na trzech koronach – najwyraźniej pognębi zaborców. Powtarza się jego imię: czterdzieści i cztery. Ten obraz kończy Widzenie księdza Piora.

**Obrazy, które** **ujrzał ksiądz Piotr, nie są jasne i klarowne**.

Tak jak w objawieniach biblijnych (np. *Apokalipsa św. Jana*) **pełno tu symboli, niedopowiedzeń, zagadek**, choćby słynne „czterdzieści i cztery”. Szereg badaczy poszukiwało znaczenia tej liczby, sprawdzono mitologiczne znaczenia czwórek, wiek poety, podejrzewano, że ów czterdzieści i cztery to sam Mickiewicz lub Konrad. Jedno jest pewne: **losy narodu polskiego ukazane są wyraźnie na wzór dziejów Jezusa Chrystusa** – poszczególne elementy znajdują swoją analogię – i dlatego cała wizja jest literacką realizacją koncepcji: „Polska Chrystusem narodów”.

T: Od plakatu do dramatu- wokół cz. III „Dziadów”

##  **Jakie odczytanie Dziadów cz. III Adama Mickiewicza odnajdujesz na zapowiadającym sztukę plakacie teatralnym? Omów zagadnienie, wykorzystując znajomość dramatu**



Temat: Romantyczne wartości i idee w świetle „Kordiana” J. Słowackiego

https://vod.tvp.pl/website/kordian,47368909

Plan wydarzeń "Kordiana" ułatwi chronologiczne poukładanie wydarzeń przedstawionych w lekturze:

1. Zapowiedź ciężkich czasów dla Polski, której dokonują diabły i czarownice.
2. Przedstawienie nowego modelu poezji narodowej i krytyka starych koncepcji.
3. Opowieści Grzegorza, rozmawiającego z piętnastoletnim Kordianem.
4. Wyznanie miłosne Kordiana względem Laury.
5. Próba samobójcza Kordiana.
6. Wędrówka Kordiana po Europie. Silne postanowienie walki, dokonania ofiary dla ojczyzny.
7. Koronacja cara.
8. Spotkanie spiskowców, przedstawienie im planu zamachu przez Kordiana, które spotyka się z ich niezrozumieniem.
9. Próba zamachu na cara, której dokonuje Kordian.
10. Umieszczenie Kordiana w szpitalu dla obłąkanych.
11. Rozmowa Kordiana z Doktorem (diabłem) o bezsensowności ludzkiego cierpienia.
12. Skazanie Kordiana na śmierć poprzez rozstrzelanie.
13. Ułaskawienie i brak pewności, czy posłaniec z dokumentem zdążył na czas.
14. Napisz charakterystykę głównego bohatera z cytatami!