Temat: Portrety kobiet w „Kordianie” J. Słowackiego

Kordian - tytułowy bohater dramatu Słowackiego - jest postacią pozbawioną szczęścia w sferze uczuciowej. Jednym z najważniejszych punktów jego młodości był zawód, jakiego doznał z powodu **Laury**. Nieco starsza kobieta, chociaż spędzała z młodzieńcem wiele czasu, nie traktowała wyrazów jego uczucia w sposób poważny. Jego szczerość oraz towarzyszący mu ból poznała dopiero wówczas, gdy w pamiętniku przeczytała wiersz autorstwa bohatera oraz dowiedziała się o próbie samobójczej.

Kolejne rozczarowanie miłosne spotkało Kordiana na terenach dzisiejszej Italii, a więc na ziemi będącej kolebką najpiękniejszych historii miłosnych (Dante i Beatrycze, „Sonety do Laury”, „Romeo i Julia”). Tym razem doświadczenie okazało się o wiele bardziej bolesne. **Wioletta** - piękna Włoszka - odrzuciła bohatera, usłyszawszy, że utracił diamenty (próbował zdobyć pieniądze, grając w karty). W ciągu kilku chwil iluzja rozproszyła się, a naprzeciwko stanęły obce sobie osoby. Rozstanie z Wiolettą ostatecznie uświadomiło protagonistę, iż świat, w którym żyje, rządzi się bezwzględnymi zasadami, a jedną z głównych wartości jest pieniądz.

Bohater dramatu Juliusza Słowackiego jest typową postacią romantyczną. Ideały i uczucia mają dla niego wielkie znaczenie, gotów jest do największych poświęceń, by bronić tych fundamentów swego świata. Jednak sfera ta zupełnie nie przystaje do społecznych konwenansów i zwyczajów, gdzie o wiele wyżej ceni się to, co materialne. Stąd los romantyka - w tym wypadku reprezentowanego przez Kordiana - nie należał do łatwych. Wyidealizowana koncepcja uczucia łączącego dwoje osób najczęściej stawała sie przyczyną klęski.

Odszukaj w monologu Kordiana, wygłoszonym na szczycie góry Mont-Blanc, co bohater powiedział na temat swoich doświadczeń z kobietami. Wyjaśnij ich wpływ na decyzje podjęte przez Kordiana ( wnioski odnieś do postaci Laury i Wioletty).

**Podsumowanie !**

Odpowiedz krótko na poniższe pytania

1. Gdzie dzieje się akcja Przygotowania?

…………………………………………

1. Kiedy dzieje się akcja przygotowania?

………………………………………...

1. Kto występuje w Przygotowaniu?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Czyje to imiona: Astaroth, Gehenna?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Na co czekają postacie z Przygotowania?

.......................................................................................................................................................

1. Nad czyim grobem płacze Mefistofeles?

………………………………………………….

1. Kim jest Szatan?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Jakie historyczne postacie z XVIII w. przywołują diabły?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Jakich bohaterów literackich przywołują diabły w Przygotowaniu?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Jakich ludzi do rządu stworzyły diabły?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. O co w Przygotowaniu Archanioł prosi Boga?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

KORDIAN: PROLOG – PYTANIA

1. Kto występuje w Prologu?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Kto w Prologu przedstawia koncepcję poezji Mickiewicza?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………....

1. Jaki charakter ma wypowiedź drugiej osoby prologu?

………………………………………………………………………………………………….

KORDIAN: AKT I –PYTANIA

1. Ile lat ma Kordian?

……….

1. Kto uczy patriotyzmu Kordiana i w jaki sposób to robi?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. O czym opowiada Grzegorz Kordianowi?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Jak próbował sobie odebrać życie Kordian?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Co łączyło Laurę i Kordiana?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

KORDIAN: AKT II ROK 1828. WĘDROWIEC – PYTANIA

1. Co czytał Kordian w Dover?

………………………………………………

1. Jakiej narodowości jest Wioletta?

………………………………………………

1. Dlaczego z Wiolettą wiąże się kolejne dla Kordiana rozczarowanie miłością?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Co podarował Kordian Papieżowi?

………………………………………….

1. O co prosił Kordian Papieża?

……………………………………………………………………………………………….......

1. Co się stało z podarkiem dla Papieża?

…………………………………………………………………………………………………...

1. Gdzie Kordian wypowiada słowa „Ludy! Winkelried ożył!”

……………………………………………

1. Co znaczą słowa: „Jam jest posągiem człowieka na posągu świata!”?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Jak Kordian zszedł z Mount Blanc?

………………………………………………………………………………………………….

KORDIAN: AKT III SPISEK KORONACYJNY – PYTANIA

1. Kto spowodował, że ludzie nie zauważyli Cara idącego na koronację?

……………………………………………………

1. Kto zginął po koronacji i z czyjej ręki?

…………………………………………………….

1. Jaką pieśń śpiewał tłum w trakcie koronacji?

…………………………………………………….

1. Kto przeciwstawia się Prezesowi i Księdzu?

……………………………………………………..

1. Gdzie spotykają się spiskowcy?

………………………………………………………

1. Co takiego wyjątkowego znajdowało się w lochach, w których spiskowano?

………………………………………………

1. Jakie było hasło, po którym spiskowcy się rozpoznawali?

……………………………………………….

1. Kogo trzeba zabić żeby Polska odzyskała wolność?

……………………………………………….

1. Jakich argumentów używał Prezes odwodząc od spisku młodych?

..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Jakich argumentów używał Chorąży nawołując do spisku?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Jak wyglądało głosowanie spiskowców?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Kogo spiskowcy zakopali w lochach kościoła św. Jana?

……………………………………………….

1. W jakich okolicznościach zorganizował Prezes spotkanie spiskowców?

………………………………………………………………………………………………

1. Co zawierał testament Kordiana?

..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Gdzie trafił Kordian po nieudanym zamachu i dlaczego właśnie w to miejsce?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Kto odwiedza Kordiana w szpitalu wariatów?

…………………………………………………….

1. Jak Dozorca ocenia stan duszy i ciała u Kordiana?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Kto ratuje Kordiana od opętania?

………………………………………..

1. Jaką próbę musiał przejść Kordian, by ocalić swoje życie?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Jak nazywa się i kim była osoba, która wstawiła się za Kordianem?

…………………………………………………………………………………………………

1. Dlaczego Car zgadza się ułaskawić Kordiana?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

PYTANIA Z CAŁOŚCI KORDIANA:

1. Z jakiego dzieła pochodzi motto Kordiana?

………………………………………………………..

1. Jaki brzmi pełny tytuł Kordiana?

…………………………………………………………………………………………………...

1. Kto jest autorem motta z Kordiana

………………………………………………………..

1. W których częściach dramatu występują postacie fantastyczne?

…………………………………………………………

1. Jakie były etapy podróży Kordiana po Europie?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Jaki był powód podróży po Europie?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..